Matthieu LAINÉ

Doctorant en ethnomusicologie

Paris, France | matthieu.laine@cnrs.fr | ORCID : 0009-0001-3688-6363 | github.com/MatthieuLn | matthieu-laine.fr

Thèmes de recherche

Phylogénétique culturelle, Organologie comparée, cithares sur table, Asie Orientale (Chine, Corée, Japon), Ethnomusicologie, Systématique, Évolution.

Formation

2025 – 2028 **Doctorat en ethnomusicologie**, Sorbonne Université (IReMus, UMR 8223 / ED 433), Paris.
Directeurs : Sylvie Le Bomin, Guillaume Lecointre.
Sujet : Les cithares sur table comme reflets des mécanismes d'évolutions, de transmissions et d'innovations culturelles en Asie orientale.

2023 – 2025 **Master recherche en musicologie**, Sorbonne Université, Paris.
Mémoire : Éléments de caractérisation des cithares sur table bombées en Asie Orientale.

2020 – 2023 **Licence Musicologie parcours enseignement à distance**, Sorbonne Université, Paris.

Enseignements

2023 – 2024 **Tutorat polyvalent**, Licence, 4h/semaines, Sorbonne Université.

2024 – 2025 **Tutorat polyvalent (parcours enseignement à distance)**, Licence, 4h/semaines, Sorbonne Université.

2025 – 2027 **Organologie générale (CM)**, L2 (présentiel et distanciel), 12h, Sorbonne Université.

2026 – 2027 **Évolution culturelle et musiques**, M2, 6h, Sorbonne Université.

2026 – 2027 **Méthodologie**, L1 (Enseignement à distance), Sorbonne Université.

Présentations académiques

2024 **"The perform tradition of Dai Epics in China : text and melody analysis"** (avec Qu Yongxian), Séminaire Arom-Fürniss, Paris.

2025 **"Les nouveaux enjeux de l'organologie"** (avec Emmanuel Bovaëre et Juliette Vérité), Séminaire Arom-Fürniss, Paris.

2026 **"Systematic Organology : Developing a phylogenetic Approach to East Asian Semi-Tubular Zithers"**, Post-ip'26 : 8th International Post-graduate Forum in Studies in Music and Dance, Aveiro (Portugal).

2026 **Étude de la diversité des cithares sur table bombée en Asie orientale**, Journée d'étude en hommage à Geneviève Dournon, Paris.

Bourses et distinctions

2023	Prix Dussurget Jeune Espoir du festival d'Aix-en-Provence, Association Gabriel Dussurget.
2025	Contrat doctoral, Sorbonne Université.
2025	Bourse mobilité et financement de mission, Sorbonne Université/Iremus

Communication et médiation scientifique

2023	**Conférencier et Claveciniste**, festival "Musique dans la rue", Aix-en-Provence
2024	**Conférencier et Claveciniste**, festival de Lanvellec, Lannion
2024	**Membre de l'organisation et animateur scientifique**, Fête de la Science, Sorbonne Université, Paris.
2025	**Membre de l'organisation et animateur scientifique**, Fête de la Science, Sorbonne Université, Paris.
2026	**Membre de l'organisation et animateur scientifique**, Fête de la Science, Junior Lab d'Ethnomusicologie & IReMus, Paris.

Engagements

2024 – 2026	**Représentant Étudiant**, UFR de Musique et Musicologie, Sorbonne Université.
2025 – présent	**Président et cofondateur**, Junior Lab d'Ethnomusicologie (Association loi de 1901).
2026 – présent	**Organisation du congrès BJC**, IReMus.

Compétences

Langues : Français (langue maternelle), Anglais — professionnel, Allemand — élémentaire, Chinois mandarin — élémentaire, Japonais — débutant, Coréen — débutant

Programmation et analyse de données. : R (tidyverse, sf, ggplot2), Python (pandas, matplotlib, sklearn), LaTeX

Méthodes phylogénétiques : PAUP*, BEAST 2, TreeAnnotator, FigTree, Tracer

Musique : Clavecin [DNSPM2/PSPBB], Piano Jazz [C3.2, Conservatoire d'Aix-en-Provence], Musiques Actuelles Amplifiées [C3.2, Conservatoire d'Aix-en-Provence], Direction d'orchestre [C2.1, Conservatoire d'Aix-en-Provence]